

12

12

f

15

15

ff

mf

mf

sf

18

18

mp

mf

f

f

f

mf

f

f

33 *mf cantando* *mf cantando*

33 *mf morbido*

36 *f* *mp* *mp*

36

39 *un poco indugiando* *p* *molto* *ff* *mf*

39 *un poco indugiando* *p* *molto* *ff* *f*

mp *ff* *Red.*

42 *f* *mf* *rit.* *mp* *niente*

f *mf* *rit.* *mp* *niente*

42 *rit.* *p* *ppp* *pp*

rit. *p* *ppp* *pp*

* 1 c Led. *

46 *Più lentamente, rubato*

p

46 *Più lentamente, rubato* *dolce* *p* *mp* *mf*

dolce *p* *mp* *mf*

3 c

50 *molto* *Tempo I* *f* *intenso* *mf*

f *intenso* *mf*

50 *Tempo I* *p* *molto* *f* *intenso* *mf*

p *molto* *f* *intenso* *mf*

53

53

f

mf

f

mp

f

57

57

pp

mp

mf

f

pizz.

arco

mf

p *sonoro*

mp

Red.

*

62

62

f

mf

f

65 *ff*

68 *f* *ff*

71 *fff* *mf* *mp* *mp*

Ped. T. _____

* Il pedale tonale terrà la risonanza delle note che di volta in volta saranno segnate tra le parentesi fino a battuta 105. In questo arco di battute verrà tolto soltanto per permettere il cambio dell'accordo indicato che non sarà suonato, ma soltanto premuto.

74 *p* *pp* *mette sord.*

74

79 *Poco più comodo* *pp* *p* *mp*

79 *Poco più comodo* *sf* *mf* *sf* *f* *p*

83 *mf* *p* *mf*

83 *mp* *mp* *mf*

Ped. T. _ _

87 *mf* *p*

87 *mp* *mf* *f* *mf* *sf* *sf*

>

91 *mp* *mf* *mp*

91 *mp* *mf*

Ped. T. -----

96 *mf* *mp* *mf* *rit. tempo* *molto* *mf*

96 *mp* *mf* *rit. tempo*

Ped. T. -----

101 *mf* *f* *molto*

mf *f* *molto*

sf *sf* *sf*

Ped. T. _____

via Ped. T.

106 *via sord.* *p*

via sord. *p*

via sord.

p
dolce e sonoro

1 c

a II

110 *p*

p

p

114

Musical score for measures 114-117, top system. Treble and bass staves with notes and rests.

114

Musical score for measures 114-117, bottom system. Treble and bass staves with chords and bass notes.

118 *p* *cadenzando*

Musical score for measures 118-121, top system. Treble and bass staves with melodic lines and dynamics.

118

Musical score for measures 118-121, bottom system. Treble and bass staves with chords and rests.

122

Musical score for measures 122-125, top system. Treble and bass staves with melodic lines and dynamics.

125 *pp* *pp* *pp* 3

3 c

129 *liberamente* *p* *p* *sonoro*

5

Leg. * Leg. * Leg. * Leg.

132 *mp* *mf* *p* *mf* *lunga* *lunga*

rit. molto

4/4 4/4 4/4

* senza Leg. Ped. T. *pp* *lunga*

Torino 8/VIII/2004